



Universidad Nacional de Lanús  
Departamento de Humanidades y Artes  
Licenciatura en Audiovisión

## **Convocatoria a Estudiantes de la Licenciatura en Audiovisión Para realizar prácticas Co-Curriculares en el Ciclo de Recitales “Vivo en la UNLa” del Departamento de Humanidades y Artes**

### **Fundamentación**

VIVO en la UNLa es un ciclo de recitales en vivo organizado por el equipo de docentes a cargo, que contará con la participación de grupos de estudiantes que llevarán a cabo prácticas co-curriculares que les permitirán desarrollar experiencias a partir de los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas cursadas. En este contexto, los/as estudiantes se enfrentarán con situaciones de trabajo profesional, participarán en realizaciones audiovisuales trabajando en equipo con estudiantes de otros años de la carrera, se relacionarán con artistas y diferentes tecnologías debiendo ser capaces de resolver cualquier dificultad en la realización del evento.

El material registrado será difundido en redes sociales y en diferentes páginas de internet por la Licenciatura en Audiovisión y el Departamento de Humanidades y Artes.

### **Objetivo general**

- Contribuir con la formación profesional de los/as estudiantes de la Licenciatura en Audiovisión a partir de la realización de prácticas co-curriculares en la organización, iluminación, cobertura audiovisual del encuentro de baterías en la plaza a realizarse en el campus de la UNLa

### **Convocatoria Prácticas Co-curriculares – Licenciatura en Audiovisión**

Para 2 (dos) rodajes de VIVO en la UNLa en el Estudio Enrique Santos Discépolo.

**Los días 8 y 22 de mayo de 9 a 17 horas.**

### **Registro Audiovisual**

A -Rol: Dirección de Cámara

Cantidad de estudiantes: 2 (dos)

Requisitos:

- Ser alumno regular.
- Haber aprobado Realización Integral Audiovisual 2 (RIA 2) y Fotografía e iluminación.

- Tener disponibilidad los días 8 y 22 de mayo de 9 a 17 horas.

B -Rol: Asistente de Cámara

Cantidad de estudiantes: 2 (dos)

Requisitos:

- Ser alumno regular.
- Haber aprobado Realización Integral Audiovisual 1 (RIA 1) y Lenguaje Audiovisual 1.
- Tener disponibilidad los días 8 y 22 de mayo de 9 a 17 horas.

C - Rol: Producción

Cantidad de estudiantes: 2 (dos)

Requisitos:

- Ser alumno regular.
- Haber aprobado Realización Integral Audiovisual 1 (RIA 1) y Lenguaje Audiovisual 2.
- Tener disponibilidad los días 8 y 22 de mayo de 9 a 17 horas.

D -Rol: Backstage

Cantidad de estudiantes: 1 (uno)

Requisitos:

- Ser alumno regular.
- Haber aprobado Realización Integral Audiovisual 1 (RIA 1).
- Tener disponibilidad los días 8 y 22 de mayo de 9 a 17 horas.

E -Rol: Edición

Cantidad de estudiantes: 2 (dos)

Requisitos:

- Ser alumno regular.
- Haber aprobado Montaje 2.

### **Operación Sonido**

A – Rol: Alumnos avanzados (operación de consola y grabación en pro tolos, armado de monitoreo para músicos)

Cantidad de estudiantes: 4 (cuatro)

Requisitos:

- Ser alumno regular.
- Haber cursado sistemas de grabación 1.
- Tener disponibilidad los días 8 y 22 de mayo de 9 a 17 horas.

B – Rol: alumnos juniors (asistencia en estudio, colocación de micrófonos, tendido de cables de línea y asistencia a músicos)

Cantidad de estudiantes: 4 (cuatro)

Requisitos:

- Ser alumno regular.
- Haber cursado elementos de audio.

- Tener disponibilidad los días 8 y 22 de mayo de 9 a 17 horas.

**INSCRIPCIÓN EN EL SIGUIENTE LINK**

**<https://forms.gle/njqTPRtWvygooqwx6>**

**Cierre de la convocatoria: 4/05/2026**

**Comunicación de los resultados: 05/05/2026**